



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

_____ **В.В.Новикова**
_____ **2022**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОП.14 ФОТОГРАФИЯ В ДИЗАЙНЕ

по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Ижевск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация разработчик:

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

Рабочая программа рассмотрена на ПЦК

Протокол № _____ «_____» _____ 2022 г.

Председатель ПЦК _____ / _____ /

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Оп14. ФОТОГРАФИЯ В ДИЗАЙНЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.14 Фотография в дизайне относится к общепрофессиональному циклу основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.1 ОК 01 ОК 02 ОК 09	У1 осуществлять фотосъемку для производства рекламного продукта У2 использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации	31 технику, технологии и технические средства фотосъемки в рекламе 32 технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации 33 аппаратное и программное обеспечение

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	40
в том числе:	
теоретическое обучение	8
практические занятия (если предусмотрено)	30
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
контрольная работа (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Фотоаппараты, сменные объективы и принадлежности для съемки.	Содержание учебного материала 31 технику, технологии и технические средства фотосъемки в рекламе.	1	ПК 1.2.
	1.Знакомство с профессиональным и любительским оборудованием. Устройство фотоаппарата		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2. Свет и освещение.	Содержание учебного материала 32 технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации	9	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.3.
	1. Студийный свет. Искусственный и естественный свет.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ У1 осуществлять фотосъемку для производства рекламного продукта У2 использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации	8	
	1. Знакомство с программой Photoshop	4	

	2. Корректировка света. Работа с режимами фотоаппарата	2	
	3. Горячие клавиши Photoshop	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3. Основы фотокомпозиции.	Содержание учебного материала 31 технику, технологии и технические средства фотосъемки в рекламе 32 технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации	2	ПК 1.2. ПК 2.1
	1. Организация пространства кадра: точка съемки, выделение главного объекта, расположение объектов.		
	2. Динамичность снимка. Глубина кадра. Типы знаков и их использование в фотографии.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4. Фотосъемка портрета.	Содержание учебного материала 32 технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации 33 аппаратное и программное обеспечение	2	ПК 1.3. ПК 2.1
	1. Особенности портретной съемки.		
	2. Позирование.		
	3. Особенности съемки детей.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5. Съемка	Содержание учебного материала 31 технику, технологии и технические средства фотосъемки в рекламе	15	ОК 01 ОК 02

архитектуры и интерьера	32 технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации		ОК 09 ПК 1.2. ПК 1.3
	1.Выразительные средства фотографии при съемке архитектуры и интерьера: правильное воссоздание перспективы путем выбора точки съемки и фокусного расстояния объектива, использование освещения для выявления пластики архитектурных форм и интерьеров.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ У1 осуществлять фотосъемку для производства рекламного продукта У2 использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации	14	
	4 .Съемка по заданным параметрам	8	
	5. Основные инструменты коррекции в программе Photoshop	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 6. Авторский проект	Содержание учебного материала 31 технику, технологии и технические средства фотосъемки в рекламе 32 технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации 33 аппаратное и программное обеспечение	9	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.1.
	Понятие и разработка авторского проекта.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ У1 осуществлять фотосъемку для производства рекламного продукта У2 использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации	8	
	6. Разработка авторского проекта.	8	

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы		2	
Всего:		40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории:

Материаловедения

Живописи и дизайна

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- рабочие места обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- нормативная документация;
- проектор;
- экран;
- лазерный цветной принтер в формате А4;
- сканер маркерной доски;
- сканер для документов;
- имиджер;
- выход 220V;
- муфельная печь для керамики;
- керамический принтер;
- мольберты;
- конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене;
- инструменты, используемые в процессе художественной деятельности;
- альбомы и энциклопедии, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна;
- приспособление, предназначенное для фиксации проектора;
- шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений;
- доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности;
- аптечка первой медицинской помощи;
- огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд Колледжа имеет следующие печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

п/п	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
I	Основные источники (не более 3) Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию : учебное пособие для СПО / Н. Я. Надеждин. — Саратов : Профобразование, 2021. — 281 с. — ISBN 978-5-4488-0996-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102189 Молочков, В. П. Основы цифровой фотографии / В. П. Молочков. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 187 с. — ISBN 978-5-4486-0504-8. — Текст : электронный

	// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79712.html
1.1.	Печатные издания¹: Журнал о фотографии [электронный ресурс] : официальный сайт журнала о фотографии Fototips.ru. Статьи, обзоры новинок, уроки, советы. – Режим доступа: http://fototips.ru
1.2.	Электронные издания (электронные ресурсы): Творческая платформа современных решений в области дизайн-проектирования – https://www.behance.net
II	Дополнительные источники
	Секреты багетной техники [Электронный ресурс]: лучшие оригинальные идеи оформления любимых фотографий, рисунков и картин своими руками/ — Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2010.— 232 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/38784 .— ЭБС «IPRbooks Савельева, А. С. Искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне : учебное пособие / А. С. Савельева, М. Р. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-7937-1404-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102624.html Катунин, Г. П. Компьютерные технологии в фотографии. Работа с плагинами Nik Collection : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 234 с. — ISBN 978-5-4488-0888-3, 978-5-4497-0715-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97669
III	Периодические издания
	Вестник ВГИК. Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова[электронный ресурс] : официальный сайт журнала ЭБС IPR BOOKS .- Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/104356.html Искусство[электронный ресурс] : официальный сайт журнала ЭБС IPR BOOKS .- https://www.iprbookshop.ru/44449.html
IV	Интернет-ресурсы
	Портал журнала о графическом дизайне «Как» – http://kak.ru
V	Перечень методических указаний, разработанных преподавателем
1.	Методические рекомендации по выполнению практических работ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Уметь: У1 осуществлять фотосъемку для производства рекламного продукта	Качественное фото. Правильный ракурс, правильно выставленное освещение, отсутствие бликов, отсутствует размытость	Текущий контроль: Оценка тестирования. Оценка результатов практической работы. Тематический: Устный опрос

У2 использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации	Умеет пользоваться программой Photoshop, вырезать фото, ретушировать фото, накладывать текст на фото, менять цвета на фото	Представление дизайн-проектов Итоговый контроль: Контрольная работа
Знать: 31 технику, технологии и технические средства фотосъемки в рекламе 32 технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации 33 аппаратное и программное обеспечение	Знает технические средства фотоаппарата - Качество объектива фотоаппарата, в том числе такие его параметры как: абберация, разрешение, просветление, светосила, угол поля зрения объектива, глубина резко изображаемого пространства, зум, наличие и тип стабилизации кадра, наличие и типы автофокусировки изображения; Тип матрицы фотоаппарата, физический размер матрицы, разрешение матрицы, эквивалентная чувствительность и отношение сигнал/шум матрицы, скорость считывания информации с матрицы; Электронный и механический затворы фотоаппарата, лаг затвора, (англ. lag — отставание); Процессоры фотоаппарата, алгоритмы обработки изображений и подавления шума, системы меню, число предустановленных программ и внешний интерфейс, (англ. interface — соединять), фотоаппарата; Типы видискателей фотоаппарата; Типы и объёмы внешней памяти фотоаппарата; Тип энергопитания фотоаппарата и энергопотребление фотоаппарата; Фотовспышки и осветительное оборудование фотоаппарата.	Текущий контроль: Оценка устного опроса. Оценка тестирования. Оценка результатов практической работы. Тематический: Устный опрос Представление дизайн-проектов Итоговый контроль: Контрольная работа

**5. Методические рекомендации по разработке и реализации
адаптированных образовательных программ среднего
профессионального образования
Особенности организации образовательной деятельности для лиц
с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения в МБЕК обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется МБЕК с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В МБЕК созданы (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания МБЕК и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья МБЕК обеспечивается (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья):

- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения Высшего юридического колледжа, а также их пребывания в

указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МВЕК обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в колледже предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.